ÖRÜMCEK ADAM

162

KDV DAHİL
10.000 LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

162 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1 Sultanahmet-İstanbul

Tel: 517 65 32 -

İç Baskı: Paşa Han Matbaası

Kapak baskı : Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.

Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların he hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayın cılık Limited Şti.ne aittir. Genel Dağıtım: Yaysat

KİM BU ADAMLAR

BABAM

WİLSON FİSK. AMA O SOKAKLARDA KAZANDIĞI LAKABI TAŞIMAYI YEĞLER. ONUR BELGESİ GİBİ...

SUÇ KRALI OLMANIN NESİ ONURLU..

O GÜCE BAYILIR VE GÜCÜNÜ KULLANIR...

FWAPP

KARŞISINA ÇIKAN HERKİŞİ KULLANILACAK YENİ BİR PİYONDUR...

ANNEM GİBİ..

BENİM GİBİ.

THUK

GEÇMİŞTE ONA İSYAN ETMEYE ÇALIŞTIM. ONU ALT ETMEK İSTEDİM.

AMA GÜL TAKMA ADI İLE BİLE BAŞARILI OLAMADIM...

VE ŞİMDİ NEFRET ETTİĞİM ADAMIN HESABINA ÇALIŞIYORUM...

SUÇ KRALI...

WİLSON FİSK...

BABAM...

DİKKAT ET RİÇARD...

GÜÇLÜ BİRİ OLDU - GÜN ZAMAN HER YÖNDEN GELECEK SALDIRIYA KARŞI HAZIRLIKLI OLMALISIN--

AKILLI ADAM DÜŞMANINI YANINA ÇEKER.

...VE ONUNLA YAKINDAN İLGİLENİR.

GEÇMİŞTE EN İYİLERİ SALDIRDI BANA...

...KOSTÜMLÜ MACERACILARDAN...

...EN YAKILARIMA KADAR.

BEN HER ZAMAN HAYATTA KALIRIM OĞLUM..

HER ZAMAN...

ÇÜNKÜ OYNADIĞIM OYUNLARDA...

...KURALLARI BEN KOYARIM...

KRAK

SİZİ İĞDIŞLARINA YAPIŞMIŞ BİR VARİS İSTEMEM..

ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM.

EVET EFENDİM.

HER ZAMAN İÇLERİNDEN BİRİNİ ÖLDÜRMEK İYİDİR. BİR DAHAKİ SEFERE DİĞERLERİ DAHA SIKI ÇALIŞIR...

DÖĞÜŞ SANATLARINA DEVAM EDİYORMUSUN OĞLUM? ŞU KEMİKLERİN DE BİRAZ ET BAĞLASIN. TIPKI KIZ GİBİSİN...

EVET EFENDİM.

BU ARADA BAŞKA BİR YERDE...

... BİR GRUP ÖĞRENCİ OKUL GEZİSİNDEN DÖNMEKTEYDİ...

AİLELER ÇOCUKLARINI ALMAYA GELMİŞLERDİ.

YAVRUM. BIRAK YAN-RUMU. LÜT-FEN BIRAK.

APTALCA BİR ŞEY YAP-MA DOSTUM..

BUNU SÖYLEME! BEN APTAL DEĞİ-LİM!

NİYE HER-KES BENİM APTAL OLDU-ĞUMU SANI-YOR.

BEN ÖYLE SANMIYO-RUM. KIZI BIRAK DA KONUŞALIM...

BANA EMİR VER-MEYE KALKMA ÖRÜMCEK ADAM. HERKESİN

BENİ AP-TAL SANMA-SINDAN VE GÜLMESİN-DEN BIKTIM.

BU KIZ VE AR-KADAŞLARI BANA GÜLÜYORDU. AMA ARTIK GÜLMÜ-YORLAR.

ONLARA KI-MİN APTAL...

...OLDUĞU-NU GÖSTERE-CEĞİM...

HAKLISIN, GÖSTERİYOR-SUN. NİYE O BIÇAĞI YERE BIRAKMIYOR-SUN?

ADAM İYİCE KA-PAYI IŞIT-MİŞ...

SAN-SIMI...

--DENEMELİ-YİM...

THWIP

THWIP

FENA DEĞİL-Dİ HA? HAYDI ŞİMDİ KONU-ŞALIM...

YİNE BANA EMİR VERİYOR-SUN...

BENİM APTAL OLDU-ĞUMU SANIYORSUN.

AMA DEĞİLİM. SENİ ÖLDÜRE-CEĞİM. HEPİ-NİZİ...

BUGÜN OLMAZ RAMBO...

YEMEĞE DAVETLİYİM...

HMM. ÇOK HIZ-LI. BU ADAM EĞİTİM GÖR-MÜŞ...

RAMBO, SÜMÜKLÜNÜN TEKİ. BENİM ADIM JESSİ.

THWIP

THWIP

AFKİ JESSİ!..

--ARTIK İŞİ BAĞLAMANIN ZAMANI GELDİ

İNDİR, BENİ! SENİ...
...KESECEĞİM-HEPİNİZİ...
-KESECEĞİM.
BEN APTAL DEĞİLİM...
SANA SÖYLÜYORUM. KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL ÖRÜMCEK ADAM.
TABİİ, TABİİ... SEN ONU BEYAZ GÖMLEKLİLERE ANLAT...
HEPSİNİ DAHA ÖNCE DUYDUM...
BİR KEZ DAHA KAHRAMANIMIZ GÜNÜ KURTARDI VE KİMSENİN PARMAĞI KANAMADI, KÖTÜ ADAMIN BİLE...
AMA MAVİ CELLAT OLSA ÖYLE MI YAPARDI...
NE BİÇİM HALLEDERDİ ADAMI...
AMA BENİM PRENSİPLERİM VAR...
...VE GÜZEL BİR KARIM...
DEMEK GELDİN...
EVET. EVDE SEVGİLİ KARIM VE GAZETEMLE GEÇİRECEĞİM HARİKA BİR GÜN BEKLİYOR BENİ. BEN ÖN SAYFAYA BAKARKEN SEN BİLMECEYİ ÇÖZMEK İSTER MİSİN?

BİR SAAT SONRA MANHATTANIN DOĞUSUNDA...

TİYOYU ALDIN MI KATZENBERG ?

HER ZAMANKİ GİBİ TWİT. UMARIM BU TİYO İŞE YARAR...

HIZLI HAREKET EDERSEN MUTLAKA...

GEÇEN SEFERKİ KADAR DEĞİL AMA...

YAZIK Kİ HABERİ BAŞKASINA KAPTIRMIŞSIN. HER HALDE YAYAŞLIYORSUN. REJİM YAPMAYI DENESEN...

NEDEN SÖZ EDİYORSUN SEN ?

KENDİ GAZETENİ OKUMUYOR MUSUN ?

VER BAKAYIM!

SENİ KÜÇÜK...

ONU ÖLDÜRECEĞİM.

DAILY BUG

GÖRÜŞÜRÜZ NİK. SİNİRLERİNİ KONTROL ETMEYİ ÖĞRENMELİSİN. BU KİLOLARINLA FALAN...

ONU ÖLDÜRECEĞİM.

FİSK'İN APARTMANI.

NEW YORK'UN EN GÜVENLİKLİ BİNALARINDAN BİRİ...

KİNG PİN'İN ÜSTÜN TEKNOLOJİSİ İLE DONANMIŞ MONİTÖRLERİ İLE HER ŞEYİ İZLEMEK MÜMKÜN...

AMA BUGÜN GÜVENLİKTE ÇATLAK VAR...

BUGL

BENİM... TABİİ Kİ HAT GÜVENDE. KİMİNLE KONUŞTUĞUNU SANIYORSUN SEN?

ÜZGÜNÜM DOSTUM. NE KADAR GÜVENDE İZ, BİLİNMEZ...

ŞEY! ELİMİZDEN KAÇIRDIK.

HARİKA!

EVET. BUGÜN Kİ GAZETEYİ OKUDUM...

DURUMU HEMEN KONTROL ALTINA ALMALIYIZ. HEDEFE ÇOK YAKLAŞTIK.

KONTROL ALTINA ALINDI BİLE. SİZİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAYACAĞIM.

ELBET-TE UĞRATMAYACAKSIN...

QUIGENS'DE.

AFFET MAY YENGE GEÇ KALDIK.

PETER YEMEĞE HIÇ ZAMANINDA GELMEZ. DİYE BEN'E DEDİM Kİ...

"BU ÇOCUK KENDİ CE-NAZESİNE DE GEÇ KA-LACAK.."
BEN AMCA DA: "RAHAT BIRAK ÇOCUĞU" DERDİ.

BEN DE ÖYLE YAPTIM. ŞİMDİ ZAVALLI KARIN ÇEKİYOR...

AMA BENİ HA-LÂ SEVİYORSUN DEĞİL Mİ?

BUGLE GAZE-TESİ BURA-LARDA MI?

KOLTUĞUN ALTINDA...

SONUN-DA...

EVET...

ETİ KESME SIRASI SENDE. HAYDİ HEMEN GEL!

BU ARADA ÖZEL BİR POLİS HÜCRESİNDE...

HAYIR YİNE Mİ?

BUGÜN ÜÇÜNCÜ KEZ, DEĞİL Mİ?

EVET.. HEP DAHA ÇABUK OLUYOR. BİR AN ÖNCE GARDİYANLAR GELİP ALSA DA KURTULSAK...

NEDEN?

NİYE BENİ YÜZÜSTÜ BIRAKTIN?

BU CEZAYA ÇARPTIRILMAK İÇİN NE YAPTIM?

İŞLERİNİ YAPTIM, ŞİMDİ CEZALANDIRILMORUM.

NEDEN?

THOOM

THOOM

NEDEN? NEDEN? NEDEN? NE

PETER VE MARY JANE'NİN EVİ...

İŞTE...

ARADIĞI-MIZI BUL-DUN MU?

DAHA İYİSİNİ BULDUM. PAT-RONU ARAMA-LIYIM...

BENİM EFENDİM.

EVDEN ARIYORUM. ARADIĞI-MIZ ŞEY EVİN İÇİNDE DEĞİL AMA-

DOĞRU AMA BUL-DUĞUM ŞEY...

PEKİ E-FENDİM!

SENİ İSTİ-YOR..

BUYRUN!

DERHAL!

HEY! NE... HAYIR! ONA SÖLEMEM GEREK..

THOOP

THOOP

KABINA BAK. TAM EFENDIM.

ELBETTE... TEMIZLEN-DI...

DERHAL E-FENDIM.

MAIKIL EMNIYETSIZ BIR HAT-TAN KONUŞULMAMASI GEREK-TIĞINI BILMELIYDI...

PETER, ÇÖPÜ DIŞARI ÇIKARIR MISIN?

ELBETTE MAYTENGE...

...AMA ŞU GAZETEYİ KORU. MARY JANE OTURUP GAZETE OKUMAMI İSTEMİYOR...

BUSINESS

SPORTS

TABİİ KORUR!

GÜZEL BİR..

-YEMEKTİ. HEM DE SEVDİKLERİMLE BİRLİKTE..

BAŞKA NE İSTERİM?..

ÖRÜMCEK HİSLERİM. PELİLER GİBİ

BUNLAR DA KİM. HİÇ BİRİNİ TANIMIYORUM.

"AMA TUTTU. GU TANIDIK.."

KİM BUNLAR?

ÖRÜMCEK ADAM İÇİN BURAYA GELMELERİ GEREKTİĞİNİ NEREDEN BİLDİLER?

BU SALDIRILARIN AİLEMİ TEHDİT EDİŞİNDEN BIKTIM..

ÖRÜMCEK ADAMI İSTİYORLARSA..

..AL-SIN-LAR!

HAREKETE GEÇMEDEN ÖNCE GELDİKLERİ YERİ ÖĞRENMELİYİM.

MAY YENGEMLE MARY JANE'Yİ TEHLİKEYE ATMAK İSTEMİYORUM.

ÖRÜMCEK ADAM OLMAM YÜZÜNDEN ONLARIN TEHLİKEDE OLMASINI HAZMEDEMİYORUM.

ONLARI DUYAMIYORUM BİRAZ DAHA YAKLAŞAYIM.

BAYAN PARKER. BİZ POLİSİZ. YE. GENİNİZ PETER'I ARIYORUZ. BURADA MI?

LÜTFEN KİMLİĞİNİZİ GÖSTERİN!

PEKİ. SİZ PETER'IN KARISI JANE'SİNİZ. ONA BİRKAÇ SORU SORACAĞIZ.

KARAKOLDAN KİMLİĞİNİZİ ONAYLATABİLİR MIYIM?

HAYIR...

ÇÜNKÜ SAKINCASI VAR...

ŞİMDİ HEMEN KOCANIZI ÇAĞIRIN.

THWIP THWIP

HANIMLAR.

İÇERİ GİRİN VE KAPIYI KAPAYIN.

HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ...

POP

EY VAH!

ÖLDÜR ONU!

ÖRÜMCEK HİSLERİM BE. Nİ KORU - YOR...

POOM

POOM

BRRRAP

AMA EY ABLU - KA ALTINDA..

MJ YENGEM VE MARY JANE BİR SERSERİ KUR ŞUNUN KURBANI OLABİLİR.

HEY, ÇOCUKLAR: BENİ İSTİYOR - SANIZ...

... BİRAZ UĞ - RAŞMANIZ GE - REKECEK...

TANGO'DAN GÖ - GÜN GÖRÜ'NE. HA - VA YARDIMI GERE. KİYOR, ÇABUK.

KENDİ KENDİNE KONUŞMAKTAN VAZ GEÇ. YOKSA YUMRUK YERKEN DİLİNİ ISIRABİLİRSİN.. NNE

PEŞİMDE OL DUĞUNU BİL MİYORUM.

...VE ŞU ANDA UMURUMDA DA DEĞİL...

OO... DEMEK "GÖĞÜN GÖZÜ" BUZ.

NE ŞE - KER. BENDE Mİ BİR İSİM ALSAM.

BRAK! BRACK! BRACK!

BOŞVER. BENDE ZÂ. TEN BİR SÜRÜ VAR!

HELİKOPTERLE HABERLEŞTİĞİNE GÖRE GİZLİ MİK - ROFONLARI OL - MALI. BU ADAM - LAR AMATÖR DEĞİL..

THWIP

AMA KİMİN HESABI - NA ÇALIŞIYOR - LAR?

ONLARI EVDEN UZAKLAŞTIR - MALIYIM...

BUNUN EN İYİ YOLU SİLÂHLARI - NI ALIP...

..SEÇE - NEKLERİNİ SINIRLA - MAK...

GIKI BİLE ÇIKMADI. ONU OTLARIN ARASINA DÜŞÜRECEĞİMİ TAHMİN EDEMEZDİ..
KİM BU ADAMLAR?
ÖĞRENMENİN ZAMANI GELDİ...
GÖRÜNTÜYÜ KAYBETTİM...
BİRKAÇ DİŞİNİ DE KAYBEDECEKSİN...
DİŞÇİ MASRAFLARINI KİM ÖDÜYOR?
OLMAZ!
BAZI CEVAPLAR ALANA KADAR SENİ BIRAKMAYA NİYETİM YOK...
SEN AKILLI BİRİNE BENZİYORSUN. KİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞINI SÖYLE SENİ KİM GÖNDERDİ?
EĞER KONUŞMAYA CAKSAN...

ARKADAŞLARINA EL VERDİ DE!

EĞER SEN DE YERLERİ SÜPÜRMEK İSTEMİYORSAN, SİZİ GÖNDERENİ SÖYLE!..

HAYIR!

ÖYLEYSE DURDUR ŞUNU!

SONRADAN PİŞMAN OLACAĞIM ŞEYLER YAPMAYAYIM...

HEPSİ TAMAM. UMARIM BİZİMKİLER İYİDİR. YOKSA...

WHOK

OHH! PETER!

MERAK ETME! HER ŞEY YOLUNDA.

MAY YENGE VE DİĞERLERİ İYİ Mİ?

ONLARI BODRUMA İNDİRDİM... AMA EVİN HALİ...

BENİ NASIL BULDULAR, BU KEZ ÖRÜMCEK ADAM'I NİYE İSTİYORLAR?

ONLAR ÖRÜMCEK ADAM'IN PEŞİNDE DEĞİLLERDİ..

NEE?

ONLAR PETER PARKER'I SORUYORLARDI.
NEDEN?
BİLMEM... SADECE... ÜF! ŞU KAĞITLAR.
BURASI DAR. MADAĞIN OLDU. MAY ÇOK ÜZÜLECEK..
PETER!
BAK!
BANA BUNDAN HİÇ SÖZ ETMEDİN!
YAKINDA GAZETENIZDE NEW YORK YERALTI KAZANININ KAPAĞINI HAVAYA UÇURACAK FOTOĞRAF ÇALIŞMALARI. FOTO: PETER PARKER
ÇÜNKÜ BU HABER BANA AİT DEĞİL.
BU ARADA..
DAILY BUGLE
ONU ÖLDÜRECEĞİM.
PETER SERSERİSİ O RESMİ NASIL ELE GEÇİRDİ? BİLMİYORUM AMA ONUN KAFASINI KOPARACAĞIM.
O RESİMLERİN BASILMASINI İSTEMİYORDUM, ONLARLA İYİ PARA KAZANMAYI PLANLIYORDUM. AMA ŞİMDİ...
PSST... NİK..
PARKER'İN KELLESİ İÇİN İYİ FİYAT VERMİŞLER DİYE DUYDUM. YANLIŞ KİŞİLERİN RESİMLERİNİ ÇEKİYORMUŞ..
NE?
BU GECE BİRİ PEŞİNDEN GİTTİ..
TEŞEKKÜRLER WALTZ. ARAMIZDA KALSIN.
DOSTUMUZUN BAŞININ DAHA FAZLA BELAYA GİRMESİNİ İSTEMEYİZ DEĞİL Mİ?

NE OLDU ?

ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİL.

HER ŞEY KONTROL ALTIN-DA DOSTUM.

"PARKER'İN KAÇACAK YERİ KALMADI...

"HERKES PEŞİNDE..

"ONU GETİRECEĞİM.

-VE İSTEDİĞİMİZ BAĞIYI ALACAĞIZ...

"PEKİ, YA DOĞRUDAN POLİSE GİDERSE?..

"BU GECE-DEN SONRA.

"POLİS PETER'İN ANLATTIKLARINA KOLAY KOLAY İNANMAYACAK...

"ROSE GERİ DÖNDÜ VE BİR KEZ DAHA KINGPİN'İN BAŞINA BELA OLACAK.

"PETER PARKER BİZİM İÇİN BİR HİÇ...

"HİÇBİR ŞEY...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

PETER'İN İŞİ BİTİK

İKİNCİ BÖLÜM

BUGÜN SANKİ AKLIN BAŞKA YERDE OĞLUM...

SENİN İÇİN KÖTÜ...

"GASP" NEFES ALAMIYO - RUM...

GIRTLAĞA BİRAZ FAZLA BASTIRINCA BÖYLE OLUR, RİÇARD'.

HAYDİ OĞLUM, SAVAŞ! GÜÇLÜ OL!

ŞEN SUÇLULARIN KRALI KİNGPİN'İN OĞLUSUN.

(GÜZEL!) ANCAK BU ŞEKİLDE KURTULABİLİRSİN DİN'...

BAKIYORUM İYİ ÇALIŞIYORSUN.. GÜÇ HIZ YE...

...BİRAZ FAZLA GÜNEN. BU SE-NİN DÜŞÜŞÜN OLABİLİR, OĞLUM...

THUK

BUGÜNLÜK DERS YE-TER. GERÇEK HAYATA DÖNELİM. İŞE. ADAMLARIMIN DEDİĞİNE GÖRE ROSE TEKRAR SAHNEDEYMİŞ

ROSE'Yİ HA-TIRLIYORSUN DEĞİL Mİ?

AMA MERAK ETME! BU SEFER SEN OLMADIĞINI BİLİYORUM

AİLE İŞİNE KATIL-MAYA KARAR VERDİĞİN-DEN BERİ SENİ ÇOK SIKI TAKİP EDİYO-RUM...

BU SAHTE-KÂRI BULUP HER KİMSE ÖLDÜRMEK...

-İSTİYO-RUM. BU İŞİ YA-PARSIN DEĞİL Mİ OĞLUM?

EVET EFENDİM!

GÜZEL! BANYOYA GİDELİM!

BAŞKA BİR YERDE...

AMAN TANRIM!

MARY JANE - SAKİN OL!..

SAKİN Mİ? ŞU HALE BAK!

SURAYA BAK! KİM OLABİLİR?

NAGEL

NELER...

...OLDU? NİÇİN?..

GİT ARA.GE-REİNİ BEN HALLEDERİM.

KARIM PANİK İÇİNDE...

BU ADAM DA ÖLMÜŞ. KAFAM İYİCE BOZULMAYA BAŞLIYOR...

YOO- KOSTÜMÜM.!

GİZLİ KİMLİĞİM. ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMU KİM

ÖĞRENDİ? POLİSLER GELMEDEN BUNU SAKLAMALIYIM.

3 SAAT 45 DAKİKA SONRA...

BURADA İŞİMİZ BİTMEK ÜZERE BAY PARKER. BAYANLA BİRLİKTE KARAKOLA GELİP SORULARIMIZI CEVAPLAMANIZI İSTİYORUZ...

BUNUN, SİZ QUEENS'DEYKEN OLANLARLA BİR İLGİSİ VAR MI ONU ARAŞTIRIYORUM.

HAKLI OLABİLİR...

DÜN GECE MAY YENGEM'DEYKEN OLAN SALDIRI, SANDIĞIM GİBİ ÖRÜMCEK ADAMA DEĞİL, PETER PARKER'EYMİŞ...

PEŞİMDEKİ KİM VE NEDEN?

VE BUNLARIN BUGLE'NIN YANLIŞLIKLA İSMİMİ YAZDIĞI RESİMLE NE İLGİSİ VAR?

GÜLÜM-SEYİN!

ARTIK EVİNDE CESET Mİ BARINDIRIYORSUN PETER?

NE KADAR GARİP!

KATZENBERG! SENİ ADİ HERİF!..

SAKİN OL, PARKER!

MEMUR BEY! BU GERİ ZEKÂLIYI ÇIKARIN BURDAN.

HEY, BEN BASINDANIM. HAKLARIM VAR BENİM...

GİDELİM PARKER!

TABİİ... OLUR...

PETER'İ HİÇ BU KADAR SİNİRLİ GÖRMEMİŞTİM. ÖRÜMCEK GÜCÜ SAYESİNDE KENDİNİ KONTROL EDERDİ...

ŞİMDİ GERÇEKTEN KORKUYORUM

DAHA SONRA...

BROOKLYN'DE TERK EDİLMİŞ BİR AMBAR VE İÇİNDE YER ALTI DÜNYASININ TANIDIĞI BİR İSİM...

POSE!

BANG! SEN ÖLDÜN!

HAYIR RICARD!

SLAP

KLIK

BU GECE FİSK AİLESİNİN REİSİ ÖLECEK!..

KLIK

K

KİNGPİN'İN ÇEVRESİNDEKİ ÇEMBER DARALIYOR. BU ŞEHİRDEKİ PATRONLUĞU SONA ERECEK...

YILLARDIR YAPMAYA ÇALIŞTIĞIMIZ ŞEY GERÇEKLEŞECEK DOSTUM...

AMA SEVİNEMEYECEK KADAR ÖLÜ OLACAĞIM!

BELKİ BUNA BİR ÇARE BULABİLİRİZ...

SNAP

NİÇİN OLMASIN!

GÜVENLİĞİNİN HER ZAMANKİ GİBİ MÜKEMMEL OLMASINA SEVİNDİM.

SEN BROOKLİN'E GİRER GİRMEZ ADAMLARIM SENİ İZLEMEYE BAŞLADI...

GÜVENLİĞİN BU KADAR İYİ OLMASINA RAĞMEN O FOTOĞRAFÇI İKİMİZİN RESMİNİ NASIL ÇEKEBİLDİ? EĞER DİĞERLERİ DE BASILIRSA BU ÖLÜMÜMÜZ OLUR. BABAM BU İŞİ HALLEDER. ZATEN SENİN ÖLMENİ İSTİYOR.

ÖNEMLİ DEĞİL...

ÖNEMİ DEĞİL Mİ?

O FOTOĞRAFLAR YAPTIĞIMIZ HER ŞEYİ BOZABİLİR!

BEN İCABINA BAKARIM RİCARD. FOTOĞRAFLAR BİZİM OLACAK. ADAMLARIM HALLEDER...

ELBETTE!

BEN DE SANA DIŞARIDAN YARDIM EDERİM...

TOMB...

TEHLİKELİ SUÇLULARIN BİR SÜRE TUTULDUĞU HÜCRE...

ÖZEL BİR BÖLMEDE...

YOULT'A TRANSFER OLMAYI BEKLEYEN BİR SÜPER HAİN...

-DİĞER BİR..

..DEYİŞLE..

... HOBCİN!

AARRGGH!

ŞEYTANDAN İNSANA DÖNÜŞÜM BAŞLIYOR...

ŞEYTAN NASTİR'E İNANMAKLA NE BÜYÜK APTALLIK ETTİM...

GÜÇ İSTEDİM SONUÇTA İNSAN OLDUM.

BENİ ÜRKİNLEŞTİRDİ. AMA İSTEDİĞİM GÜCÜ ELDE ETTİM!

BU DEĞİŞİMLERİN ...BU ACININ SEBEBİ

ÖRÜMCEK ADAM VE DİĞERLERİ...

BUNUN İÇİN ÜÇÜNÜ DE...

YUUHUU!

KALK BAKALIM UYUYAN GÜZEL!

SANIRIM HER YERDE DOSTUN VAR..

BENİM DOSTUM YOK.

AMA..

...VARMIŞ... BAK!

-- BİRİ SANA HEDİYE GÖN DERMİŞ...

HER YERDE HAYRANLARIN VAR... AL..

-BAKALIM!

AMA FAZLA ÜMİTLENME. İÇİN-DE TABANCA SAKLI BİR PASTA DE-GİL...

Örümcek Adam

ERTESİ SABAH...

POLİS

NE Mİ? İÇERDE BİR-KAÇ SUÇLU-DAN DAHA FAZLA KAL-DIK. SALDI-RIYA BİZ UĞRADIK AMA BİZE NE BİÇİM...

PETER, ONLAR GÖZE-YİNİ ZAPT-YOR.. HAYDİ EVE GİDİP UYUYALIM!

BÜTÜN BUNLAR O FO-TOĞRAFLA İLGİLİ OL-MALI...

O FOTOĞRA-FI KİMİN ÇEKTİĞİ-Nİ BULMALIYIM. O ZAMAN PEŞİMDEKİ-İNİ ÖĞRENİRİM.

BİRAZ UYUDUK-TAN SON-RA...

EVET, TABİİ...

ZAVALLI PETE. AMMA DA YOR-GUN GÖRÜNÜ-YOR...

ORTADAN KALDIRI-LMADAN ETRAFTA OLUP RESİM ÇEK-MEK İSTİYORUM.

BELKİ ZA-VALLI KARISI-NI DA TESELLİ EDERİM...

TAKSİ...

SWISH!

YAĞMURDA TAKSİ BUL-MAK ZOR...!

DUR!

ÖRÜM-CEK HİS-LERİM. TEHLİKE.

PETER!

İZLENİYO-RUZ. GİDELİM...

...BURA-DAN...

PETER. NELER OLUYOR?..

KORKU-YORUM..

KORKMA! SEN HALLEDE-RİM...

KİM ONLAR?

BİLMİYORUM. AMA SANA EMİN BİR YER BULDUKTAN SONRA ÖĞRENECEĞİM.

İNSANLARIN ÂLEMİ TEHDİT ETMELERİNDEN BIKTIM..

HESAP GÖRME ZAMANI GELDİ...

PETER!

SENİ BULMAK ZOR OLMADI DOSTUM...

VUH!

TRİAD KARDEŞLER İÇİN PARA KAZANMAK ÇOK KOLAY...

OLDUĞUN YERDE KAL DA GÜZEL BAYANA BİR ŞEY OLMASIN...
BIRAK ONU, YOKSA...
FRZATT
ÇOK KIZDIM NEREDEYSE ÖRÜMCEK HİSLERİMİ FARKEDEMİYORUM
PETER OLARAK DÖNÜŞEMEM...
BENİ YAKALAYANA KADAR M.J.'YE BİR ŞEY YAPMAZLAR...
İŞTE ORADALAR...
KAÇIRDIM SANIYORDUM...
AMA ANLAŞILAN EĞLENCE YENİ BAŞLIYOR...
DAYAK YİYİŞİNİ KAÇIRMAK İSTEMEM.
DIŞARI ÇIK YOKSA BAYANI DOĞRARIZ...
EVET. ÖNCE HANGİ PARÇAYI FIRLATMAMI İSTERSİN?
ÇIKSANA DIŞARI!

ŞİMDİ...

AHH!..

ELİM! ELİME NE YAPTIN? SENİ...

SAKIN SÖYLEME!

ÇÜNKÜ ŞU ANDA ELİNE NE OLDUĞU SORULARIN EN HAFİFİ...

HİÇ BU KADAR HIZLI KOSTÜM DEĞİŞME - MİŞTİM.

BİNANIN BODRU - MUNDAN GİRDİM ÖBÜR TARAFTAN ÇIKTIM...

DAMIN TEPE - SİNDEN AŞAĞI.. ŞİMDİ DE...

...ÇOCUKLARIN Sİ - LAHLARINI ALIP M.J.'Yİ KURTA - RAYIM...

SONRA KİMİN HESABINA ÇALIŞ - TIĞINI BULAYIM.

THUD

HAYDİ M.J. SEN DE BİR YERE GİR SAK - LAN !

POLİS ÇAĞIRA - YIM...

HAYIR.

SAKLAN ÇABUK !..

TRİAD KAR - DEŞLERİN BU KADAR ÇABUK PES EDECEĞİ Kİ Mİ SANDIN ?

ELİMİZDE BU KILIÇLAR YOKKEN BİRAZ ZOR..

PARKER'İN İŞİ BİTİK..

SENİN DE...

BİRAZDA - YA GETİ - RİLİNCE KILIÇLAR - DAN BİR ÇEŞİT ENER - Jİ AKIMI ÇIKI - YOR...

ONLARI ALIP BİR - AZ KONU - ŞALIM MI ?

AMA ÇOK TEHLİKELİ !

KAHRAMANIM BİR KEZ DAHA HAYATIMI KURTARDI

OO!

HİÇBİR ŞEY KONUŞMUYO-RUZ...

KONUŞACAKSI-NIZ. GÖRÜRSÜ-NÜZ...

KERACK

BİNA PATLAMALAR-DAN ETKİLEN-MİŞ...

FWOOMK

MARY JANE!

TRİADLAR KAÇTI. PEKİ BU KİM?

GLUK YAKIR GLUK

BUGÜN ŞANSLI GÜNÜM BAYAN BAÇAK. BİR SÜRÜ SESİM ÇEKTİM. NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM.

ELBET BİR ŞEY DÜŞÜNÜRÜM...

KOCANA YAZIK OLDU. SANIRIM BİNANIN ALTINDA KALDI. ARABADA BİR KÜREK OLACAKTI... KAZACAKSAN...

KAPA ÇENENİ

PETER, POLİS GELİYOR... KALIP...

HAYIR... GEREKMEZ!

ARTIK BU İŞE POLİSİ BULAŞTIRMAK İSTEMİYORUM.

KENDİ USULÜMLE HALLEDERİM.

DAHA SONRA QUEENS'DE...

HAYIR.. GİTMİYORUM. BURADA YANINIZ. VA OLMALIYIM.

BU İŞ HALLOLANA KADAR İKİNİZİN DE EMNİYETLİ BİR YERDE OLMANIZI İSTİYORUM.

DAHA FAZLA TARTIŞMA YALIM, M.J-MAY YENGEM İÇİN...

PEKİ..

SNIFF SNIFF

HAYDİ, MAY YENGE, AĞLAMA...

SİGORTA ŞİRKETİNİN YARDIMIYLA SİZ DÖNENE KADAR BURASINI YENİ GİBİ...

YAPARIZ...

BİLİYORUM PETER. EVİ TAMİR EDERSİN AMA BAK!..

BEN AMCANIN FOTOĞRAFINA BAK!

ANILARI TAMİR EDEMEZSİN...

MERAK ETME! BEN HERSİNİN İÇİNE BAKARIM...

HEM DE HEPSİNİN..

AMA BAZEN YOLUM YETERLİ OLMUYOR. PEŞİMDE KİM VAR?

... ÖĞRENME - LİYİM...

BUNU YAPMAK İÇİN BİRAZ DİL - LAT ÇEVİRMELİ - YIM...

GÖZÜPEK'İN TAKTİKLERİNİ DENEYEREK...

İSTEDİĞİM CEVAPLARI ALMALIYIM.

ÖRÜMCEK ADAM BU İŞE NASIL BULAŞ - TI?..

NEREDEY - SE OPERAS - YONUN İÇİNDE...

BİLİYO - RUM...

BEN HALLE - DERİM...

MUT - LAKA!..

KESİN ÖLÜ YAP YOK AMA YAKLAŞIYORUM.

ŞİMDİLİK TEK İPUCU...

" TRIAD KARDEŞLER...

ONUN KALBİNİ DIŞARI ÇIKARMALIYDIK..

NİYE YAPMADIN?

NİYE?

O BÖCEĞİ BİR DAHA GÖRÜNCE DÜĞÜMDE YAPACAĞIM... KILICIMIN TADINA BAKACAK...

MERAK ETMEYİN!

KILIÇ TATMA ZAMANI!

KRASH!

ŞİMDİ CANIM KUNG-FU YAPMAK İSTİYOR...

CEVAP VERİN!

HEM DE ŞİMDİ...

KİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞINIZI SÖYLEYİN...!

-- YOKSA KEMİKLERİNİZİ KIRACAĞIM...

DALGA GEÇMİYORUM - KILIÇ YOK.

PARKER'İN ÖLMESİNİ KİM İSTİYOR?

HEY! NEREDEN BİLEYİM!

O FOTOĞRAFÇI İÇİN BÜYÜK ÖDÜLLER KONMUŞTU. BİZ DE PAYIMIZA DÜŞENİ ALALIM DEDİK...

BU İŞTE TEK BAŞINAYIZ. EĞER PATRONUMUZ ÖĞRENİRSE...

PARAYI KİM ÖDÜYOR?

KİMİN UMURUNDA.. NE FARKEDER Kİ? ARKADAŞIN NASILSA ÖLECEK. BAŞINA O KADAR ÇOK PARA KONMUŞ Kİ...

KİM?

DUR... ÇİÇEK İSMİ GİBİ BİR ŞEYDİ - EVET... BAHÇEVAN...

BAHÇEVAN MI? BENİMLE DALGA GEÇME!

GERÇEKTEN KESTİM...

KENDİMİ... AİLEMİ KURTARMAK İÇİN DAHA NE KADARLARI GİDECEĞİM?

BURADAN ÇIKMALIYIM...

İYİ Kİ GİTTİ. YOKSA GÖSTERECEKTİM GÜNÜNÜ ONA...

KILICIM NEREDE?

KILICIMI VERİN!..

SCREEEE

KILIÇLARI BIRAK YOKSA ÖLÜRSÜN...

PATRON, ÖNCE ÇÖJÜNÜZLE KONUŞMAK İSTİYOR...

ÖLÜM BEKÇİSİ!..

BAYLAR, BENİ KABİL KİRİKLİĞİNA UĞRATTINIZ...

BUNDAN HİÇ HOŞLANMAM...

BROKLİN'DE

ÖRÜMCEK ADAMIN BULAŞTIĞI İŞLER HALLOLDU..

PEKİ YA FOTOĞRAFÇI? ÖRÜMCEK ADAMIN ONUNLA NE İLGİSİ VAR?..

SANIRIM KENDİNİ PARKER'IN ÖZEL MUHAFIZI İLAN ETTİ...

BU KONUDA NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?

HER İHTİMALİ DÜŞÜNÜYORUM VE...

İHTİMALLER...

NEDEN ÖRÜMCEK ADAMIN...

...ÖLÜMÜNÜ DÜŞÜNMÜYORSUN?

İKİNCİ BÖLÜM SONU

LORDUN GAZABI

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BEN ADİL BİR İNSANIM..

ÇEVREMDEKİLERDEN ÇOK AZ ŞEY İSTERİM.

SADAKAT, BECERİ...

BUNLAR OLMAZSA O İNSANIN HİÇ...

...DEĞERİ YOKTUR, BENİM İÇİN...

EĞER BİRİNE EMRİM DEKİLERDEN BİRİNİ İZLEME GÖREVİ VERİRSEM UYGULAMASINI İSTERİM... AMA SONRADAN DUYUYORUM Kİ BU GÖREV YERİNE GETİRİLMEMİŞ...

VE BU NEDENLE BANA ÇOK YAKIN OLAN BİRİ ARTIK BENİMLE DEĞİL.

BUNA TAHAMMÜL EDEMEM!

OĞLUM, ÖYLE BİRİNE NE YAPMAK GEREKİR..?

HAKLISIN OĞLUM.. BÖYLESİNE BİR BECERİKSİZLİĞİN İCABINA BAKMANIN TEK YOLU VAR...

ONA HATASINI GÖSTERMELİ...

BAK!..

THUP

BU PENCEREDEN GÖRDÜĞÜN HER ŞEY BANA AİT...

YAKINDAN BAK!..

KRAŞ!

BECERİKSİZLİĞİN YÜZÜNDEN HER ŞEYİMİ KAYBETTİM. ONLARI GERİ SATIN YORUM.

ŞEY EFENDİM. BİNANIN ÖNÜNDE..

NE?

TABİİ HAKLI SIN. TEŞEKKÜR EDERİM..

POLİSİN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPMASINI İSTEMEM...

BAZEN ÖFKEME YENİLİYORUM...

RİCARD!

BU ÇÖPLÜK İLE İLGİLEN.

ADAM OL!

GERÇEKTEN OĞLUM OLDUĞUNU GÖSTER AİLENE LAYIK BİRİ GİBİ ONU ÖLDÜR.

NE VAR? YOKSA MİDEN KALDIRMIYOR MU?

ANNENİ DİNLEMEYİP ÖZEL OKULLARA GÖNDERMEMİN BEDELİ BU MU?

ÇOK YUMUŞAKSIN, ÇOK ZAYIF!

BENİ HASTA EDİYORSUN.

KRAK

YERİME GEÇEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEM APTALLIK. ASLA BAŞKA BEN OLMAYACAK... HELE SEN HİÇ!

DOĞRU BABA. BEN ASLA SEN OLMAYACAĞIM. SEN SENDELİYORSUN...

MARY'Yİ KAYBETMEK SANA ÇOK KOYDU...

GÖZÜPEK HUZURUNU BOZDU..

DAHA BETER OLMAN İÇİN BEN DE ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM.

BAŞKA BİR YERDE
PETER PARKER'İN BAŞINA ÖDÜL KONMUŞ... BİRİ BENİ ÇEKMEDİĞİM BİR FOTOĞRAF İÇİN ÖLDÜRMEK İSTİYOR...
GEÇEN GECE BİLGİ ALMAK İÇİN NEREDEYSE BİRİNİ ÖLDÜRÜYORDUM...
KENDİMİ TOPLAMALIYIM...
AMA ŞİMDİ DEĞİL!
UÇURUMUN KENARINDAYIM.
...BU ŞEHİR BANA YOL GÖSTERMELİ...
"SOKAK SERSERİLERİ..."
"EVSİZLERE SALDIRIYOR..."
"ZAVALLILARA-

BU ; MAY YENGE VEYA MARY JANE DE OLABİLİR.

ÖRÜMCEK ADAM. ÖLDÜRÜN ...

BU ŞEHİR, MESLEGİM HEP TEHDİT ALTINDA...

BANA TEHDİTLER...

"...AİLEME TEHDİTLER...

"... İNANDIĞIM FELSEFEYE TEHDİTLER...

"TEHDİTLERDEN BIKTIM.

"BİRİ ÖDEMELİ...

"ACISINI BİRİNDEN ÇIKARMALIYIM.

"AMA ONLARDAN DEĞİL...

ŞİMDİ DEĞİL.

"POLİS ONLARLA İLGİLENİR, BENİM BAŞKA İŞLERİM VAR...

MANHATTAN'DAN BAŞKA BİR YERDE..

TOMB HAPİSHANESİ...

BU GECE BURADA KALAN BİR ÇOK KATİL VE HIRSIZIN UYKUSU BİNANIN ALT KATINDA OLAN BİRİNİN ACI ÇIĞLIKLARIYLA BÖLÜNDÜ...

ACI DOLU ÇIĞLIKLAR...

HOBCIN'DEN...

HİÇBİR İNSANIN DAYANAMAYACAĞI BİR ACI...

AMA JASON MACENDALE, ŞEYTAN ASTIR İLE ANLAŞTIKTAN SONRA ARTIK NORMAL BİR İNSAN SAYILMAZDI...

NORMAL BİR PARALI ASKER VE SUÇLU İKEN, ŞEYTANLA YAPTIĞI ANLAŞMA SONUNDA GARİP MEZHEPLERE HİZMET EDEN ŞEYTANİ BİR KATİL OLUP ÇIKMIŞTI.

ŞİMDİ, VÜCUDU KENDİ KENDİYLE SAVAŞ HALİNDEYDİ.. ACI DOLU BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞİYORDU.

ŞEYTANLA İNSAN ARASINDA BİR SAVAŞTI BU...

VE ACI VERİYORDU...

JASON'UN HAYATI ZATEN HEP ACI DOLU OLMUŞTU... HEP ŞEYTANLAR...

...TARAFINDAN İZLENMİŞTİ...

O BUNLARDAN FAYDALANMAYI ÖĞRENMİŞTİ...

ACIYI YENMEYİ...

SAVAŞTAN KARLI ÇIK. MAYI...

ŞEYTANLARINI SERBEST BIRAKMAYI

KİMSİNİZ ?NE İŞİNİZ VAR BU RADA ?

KONUŞMA YOK

SENİ BURADAN ÇIKARMAK İÇİN PARA ALDIK...

PARALI ASKERLER !..

BRUKLİN!

ROSE ADIYLA TANINAN ÜNLÜ SUÇLUNUN GİZLİ KARARGÂHLARINDAN BİRİ..

BURASI BENİM OLABİLİRDİ..

SONRA BU GÜLLER...

KOKULARI ESKİ ANILARI CANLANDIRIYOR...

BABAMLA İLGİLİ ANILAR...

"ANNEMİN BENİ ONA KARŞI KORUYUŞU..

"ANNEM ONU ÇOK SEVİYORDU..

BENSE NEFRET EDİYORDUM...

"SEVGİLİSİ UĞRUNA KENDİNİ FEDA ETTİ...

"SAĞLIĞI GİTGİDE BOZULUYORDU. AMA BENİ AVRUPADA BİR OKULA GÖNDERMEYİ BAŞARDI.

ORADA EDİNEBİLECEĞİM EN İYİ ARKADAŞLA TANIŞTIM:

ALFREDO...

"ALFREDO İLE BİRLİKTE BABAMIN PARASINI HAR VURUP HARMAN SAVURDUK. ANNEMİN SAĞLIĞI TAMAMEN GİTTİ. BABAMA NEFRETİM ARTTI.

"SONRA İKİNCİ EN İYİ ARKADAŞIMLA TANIŞTIM

NED. LEEDS...

"NED, HOB'CİN OLARAK BENİ BİLİNÇLENDİRDİ...

"BEN DE ROSE OLARAK BABAMA KARŞI SAVAŞ AÇTIM...

"AMA İŞLER PLANLA-DIĞIM GİBİ YÜRÜMEDİ.

NED, HOBCİN ROLÜNDE AŞIRILIĞA GİTTİ...

YOKETMEYE ÇALIŞTIĞI HAİNLERDEN DAHA BETER OLDU. DÜŞMANLARI EDİNDİ...

JASON MACEN-DELA BUNLAR-DAN BİRİYDİ...

NED'İ ÖLDÜRDÜ VE HOBCİN'İN YERİNE GEÇTİ..

NED LEEDS

HER ŞEY MAHFOLDU. ORGANİZASYONUMUZ DAĞILDI...

DEVAMDAN YAZ GEÇTİM.

BABAMLA ÇALIŞMAYA BAŞLADIM.

NED'İ ÖZLÜYORDUM

AMA BABAM TAHTINDAN İNDİRİLECEK. YAPTIKLARININ HEPSİNİ ÖDETECEĞİM. MACENDALE'YE DE...

RİÇARD?!

BEN DE SENİ DÜŞÜNÜYORDUM DOSTUM.

SENİ GÖBMEYE CESARETİ'SİN MİŞTİM...

YOK CANIM...

BABAN BU ŞEHRİN KONTROLÜNÜ ELİNDE TUTTUĞU SÜRECE BENİ BIRAKAMAZSIN!

HA! SAHİ... O FOTOĞRAFÇI PARKER'I BULDUNUZ MU?

HAYIR. AMA ANLADIĞIM KADARIYLA BAŞINA ÖDÜL KONMUŞ.. BU KONUDA..

DUR!..

BU ANDREWS. BUGÜN GÖ-REVLİ DEĞİLDİ. NELER OLUYOR?

HOBCİN OLUYOR... PARALI ASKER..

SİZİ ÖLDÜ-RECEĞİM.

TIPKI PEŞİME TAK-TIĞINIZ PARALI ASKERLER GİBİ..

SİZ GERİ ÇEKİ-LİN. BİZ HALLE-DERİZ...

ATEŞ ETMEYİN!

ONUNLA KONUŞMAK İS-TİYORUM.

PEK! EFENDİM!

ROSE?

DEDİĞİ GİBİ YAPIN... BEN DE DUYMAK İSTİYORUM. AMA TETİKTE OLUN!

HAYIR. GÖLGELERE SAKLANMAK YOK PARALI ASKER-LER...

SİZİ ŞEYTANIN ALEVLERİYLE YA-KACAĞIM...

HOBCIN, DUR!

İKİMİZ DE AYNI EFENDİYE HİZMET EDİYO-RUZ.

İKİMİZE DE AYNI EL DOKUNDU.

KONUŞ!..

SENİ HAPİS-TEN ÇIKARAN BE-NİM. O, DÜŞMAN-LARIMIZLA SENİN BAŞA ÇIKABİLECEĞİ-Nİ SÖYLEDİ. BU ŞEHİR GÜ-NAHKARLAR-LA DOLU. VE ŞİMDİ BÜYÜK GÜCÜ OLAN BİRİ PETER PARKER GÜ-NAHKARINI KORU-MAK İÇİN PARA ALIYOR..

KORUMA SI DA! ÖLÜM-CÜL ADAM.

ŞİMDİ ANLAŞI-LIR BİR DİLLE KONUŞTUN.

EFENDİMİZ ADI-NA ÖLÜMSÜZÜ YOK ETMEK İÇİN BASALI BİR SEBEP VER-DİN BANA.

PARA ALIYOR. PA-RALI ASKER. O ÖLÜM-CÜL VE...

YANINDA OLAN HER-KES..

O İKİ GÜNAH-KARI ÖLDÜRE-CEĞİM.

SONRA DÖNÜP SENİN İÇİN KA-RAR VERECE-ĞİM.

UMARIM DOĞRUYU KO-NUŞMUŞSUN-DUR...

RİCARD... SENİNLE KO-NUŞMAK İSTİ-YORUM...

O SIRADA...

NE DEMEK NASIL OLDUĞUNU BİLMİYO-RUM. BURANIN SORUM-LUSU SEN DEĞİL Mİ-SİN ROBBİ...

SAKİN OL PETER! SE-NİN ADIN O RESMİN AL-TINA NASIL KONMUŞ/GA-ZETEDE NASIL YER AL-MIŞ BİLMİYORUM...

AMA ÖĞRE-NİP HESAP SO-RACAĞIM.

PEKİ BEN VE ÂİLEM NE OLACAĞIZ ROBBİ?

BİZE KİM HESAP VE-RECEK?

YA... NE KÖTÜ TALİH OĞLUM.

AMA MERAK ETME KARIN YALNIZ KALMAZ, BEN İLGİLE-NİRİM.

KATZENBERG!

HEY! NE YAPIYOR-SUN? ŞİMDİ...

ŞİMDİ NE YAPACAKSIN NİK?

SAKİN OL PETER!

HİÇ BU KADAR SAKİN OLAMAMIŞTIM ROBİ...

NİK'LE KONUŞMALIYIZ DEĞİL Mİ NİK?

SÖYLEYECEK BİR ŞEYİM YOK PARKER!

BANA ROSE'Yİ NEREDE BULACAĞIMI SÖYLEYECEKSİN. AYRICA FOTOĞRAFTAKİ ÖBÜR ADAMIN KİM OLDUĞUNU. FOTOĞRAFI SEN ÇEKTİN. BAŞKASI OLSA ÇIKIP HATAYI DÜZELTİRDİ...

KONUŞMAYACAĞIM.

ANLATACAKSIN..

AMA DAHA BİLMİYORSUN..

NE.. NE YAPIYORSUN?

KONUŞUYORUM.

SAHİ... NE YAPIYORUM?

BUNA DEĞMEZSİN KATZENBERG... SENSİZ DE ÖĞRENİRİM.

GEL BURAYA GEL DE ÖĞRETEYİM.

LAF!

POLİSİN ALDIĞIMIZ BİLGİYE GÖRE HAPİSTEN KAÇAN HOBÇİN MANHATTAN'DA GÖRÜLDÜ.. YAKALANANA KADAR DIŞARI ÇIKMAMASI ÖNERİLİYOR..

BENİ ARIYOR OLABİLİR Mİ?

SEN ÖLECEKSİN PARKER, VE MEZARINA TÜKÜRECEĞİM.

AZ SONRA.

GÜNAHKÂR. ÇIK DIŞARI--

-NE KEFA-RETİNİ ÖDE PARKER.

ÖLÜMÜN-LE...

SEN YE ÖĞÜMCEK ADAM--

AHH.. ACI..

HAYIR ŞİMDİ OLMAZ...

HAYIR ŞİMDİ OLMAZ. ŞEYTA-NA DÖNÜŞTÜR-ME BENİ...

ÇOK ACI..

ACIDAN DENGEMİ--

-KAYBET-TİM..

DÜŞÜNÜ-YORUM.

SHWIP

SENİ KURTARMAK-TAN BIKTIM MACENDALE!

BU DEĞİŞİM İŞİ CANIMI SIKMAYA BAŞLADI...

SENİN ÇİRKİNLİĞİNİ SEYRETMEKTEN DAHA ÖNEMLİ İŞLERİM VAR...

ÖKALADIM..

NEDEN HAPİSTE

KALIP DOKTORLARIN SANA YARDIM ETMESİNE İZİN VERMİYORSUN?

YARDIM ET..

DUR..

ACI YERİYOR.

BUNLARI DAHA ÖNCE DE DUYDUM..

ÖNCE AY SÖYLEYİCİSİ İLE BENİM YARDIMIMI İSTEDİN...

SONRA YÜZÜNÜ ÇIKARMAYA ÇALIŞIP BİZİMKİNİ DE DE. NEMEYE KALKTIN...

BİR KERE DAHA...

...DENEYELİM GU-NAHKAR...

TEKRAR ZAYIF HALİME DÖNMEDEN SENİ ÖLDÜRMELİYİM. BUNU BANA SEN VE DİĞERLERİ YAPTI...

ÖNCE SENİ, SONRA MACENDALEYİ VE DİĞERLERİNİ..

ÖLDÜ-RÜP SADECE BEN

...KALACAGIM.

ÇILGIN...

SEN MACENDALE-SİN...

FAZLA İLERİ GİDİYORSUN... SEN MACENDALE'DEN AYRILAMAZSIN. BENİM...

...PETER PARKER'DEN AYRILAMADIĞIM GİBİ SENİN SEVİYENE İNMEYECEĞİM.

BAZEN DOĞRUYU GÖREBİLMEK İÇİN ÇİRKİN ŞEYLERE BAKMAM GEREKİYOR.

TEŞEKKÜRLER HOBİ.

AHH-YİNE ...

...DEĞİŞİ-YORUM...

WHUMP

ÇABUK.

SAVAŞ-MALIYIM. ÇOĞU...

...OLAN BENİM.

EFENDİ-MİN GÜCÜY-LE DOĞ-RUM.

İYİCE KAPAYI YEMİŞ...

ONU UZAKLAŞTIRMA-LIYIM AMA NASIL? ÇOK GÜÇLÜ...

ŞİMDİ NE OLUYOR ONA?

TAN-RIM.

Örümcek Adam

PARALI ASKER...

...MACENDA-LE'Yİ ÖLDÜR-MEK...

DUR HOSGİN! DAHA DOĞRUSU MEGACİN...

BÖYLE ÇİRKİN BİRİNE BU İSİM YAKIŞIR...

SENİ BESLEYEN VÜCUDU ÖLDÜ-BEMEZSİN...

BİR ZAMAN-LAR BENİM DE BAŞIMA GEL-MİŞTİ...VENOM İLE BİRARAYA GELİP KO-NUK VÜCUDU ÖLÜM KONUSUN-DA FİKİR ALIŞVE-RİŞİNDE BULUN-MALISINIZ.

İKİNİZ ÇOK İYİ ANLAŞIR-DINIZ..

UUF!

ELİM..ATEŞTE YANMIŞ GİBİ...

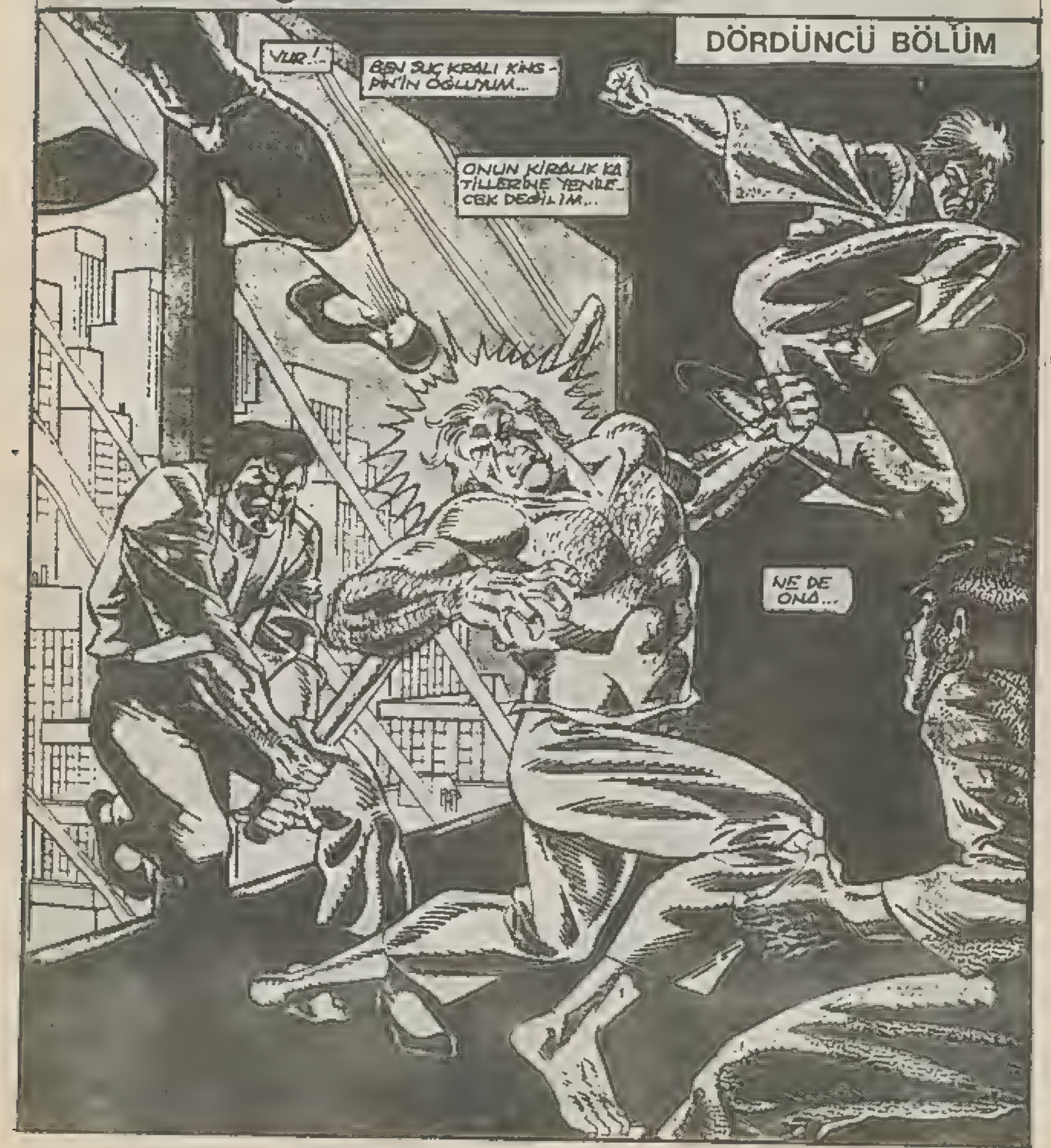
ACI!..

AYRILMADAN DOLAYI DAHA ZAYIFIM..
LORDUMUZ BANA YOL GÖSTERENE KADAR BUMI KULLANMAMI İSTİYOR..
SONRA TÜM GÜNAHKARLAR...
-LORDUN GAZABINA UĞRAYACAKLAR.
OO!..
BUGÜN...
-LORDUMUN 'YI GÜNÜ...
BA VA VOOOM!
YARDIM ET!
SAKİN OL TAMAM MI?
ORADA YATAN, ŞEY İÇİNDEKİ NEFRET..
TEBRİKLER! BABA OLDUN!
BEN KİMDEN BÖYLE BİR ŞEY ÇIKSIN, İSTEMEM!

SONRA...
BENİM ADAMLARIMA EMİR Mİ VERİYORSUN ?
SENİN ADAMLARIN, ROSE !
EVET Rİ-ÇARD.
BENİM ADAMLARIM. BENİM OPERASYONUM. PARKER'İN BAŞINA ÖDÜL KOYAN SENDİN DEĞİL Mİ ?
NE OLUR BENSEM? SAKİN OL./HER ŞEY KONTROLUM ALTINDA..
KONTROL MU ?
SEN HOBGIN'İ KULLANMAYI İŞLERİ KONTROL ALTINA ALMA MI DİYORSUN ? BOŞUNA İNSANLAR ÖLÜYOR..
NIÇIN ?.. ANLAŞMAMIZ BU DEĞİLDİ RİÇARD. BİRLİKTE BABANI ALAŞAĞI EDECEKTİK. ŞEYTANLARLA İŞBİRLİĞİ YAPMAYACAKTIK.
HA.. BU MU ?
BU SADECE FİLM HİLESİ..
FAZLA İLERİ GİDİYORUZ..
SAÇMALAMA DOSTUM !
BABAM AYAĞIMIZDA SÜRÜNÜNCE DEĞECEK DOĞRUSU..
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

İŞİN BİTİ

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM



GÜÇLERİNİ ESİR GEMİYORLAR...

YAPAMAZSA BABAMIN GAZABINA UĞRARLAR.

ETRAFINDAKİLERDEN TAM İTAAT BEKLER...

DÖĞÜŞ HOCALARIN DAN DA...

--BEN-- DEN DE...

İYİ DÜŞÜN BABA...

SAVAŞ DERSLERİ

DAHALAR.

AŞAĞILANMA ÜSTÜNE DEĞİLANMA.

BENİ EĞİTMEK İÇİN DÖNMEK..

SENİN FİKRİN.

SENİN YERİNE GEÇMEK İÇİN...

ASLA...

BUNLARLA SADECE NİYETİMİ GÜÇLENDİRİYORSUN...

SAVAŞA DEVAM EDECEĞİM...

VE YENECEĞİM...

SEN VE SENİN TEMSİL ETTİKLERİN YOK OLANA KADAR.

GİRİŞİMİNE GELDİ...

ÖLÜYOR...

BEN GÜÇLÜYÜM...

GÜÇ VE MEVKİ...

KRAK

YORGUNUM... AÇIM YE..

SİNİRLİYİM..

ÇEKMEDİĞİM BİR RESİM YÜZÜNDEN BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR..

MAY YENGEMİN EVİNİ DAĞITTILAR...

MARY JANE NE BANA KILIÇLI BİRİLERİ SALDIRDI...

HOBGİN GERİ DÖNDÜ VE BİR DE ONUN ŞEYTANİ GÖRÜNTÜSÜ İLE UĞRAŞMAK ZORUNDAYIM...

SIRTIM AĞRIYOR.

KOSTÜM DEĞİŞTİRMEK VE BANYO ALMAK İÇİN EVİME BİLE GİDEMİYORUM. ÇÜNKÜ EVİM İZLENİYORDUR...

" İŞLER DÜZELMELİ... "

YEŞİL CİN Mİ?

SONUNDA HARRİ...

HAYIR YEŞİL CİN DEĞİL...

BU MEGACİN...

DÜN GECE SIRTIMI MAHNE DEN ONUN KABAK BOMBASIYDI.

ÖRÜMCEK ADAM...

ŞİMDİ ZAMANI DEĞİL...

DÜŞMAN SEN DE GİLSİN...

MACENDALE'DEN AYRILDIKTAN SONRA ZİHNİM AÇILMAYA BAŞLADI...

AMA DAHA ANLAMAM GEREKEN ÇOK ŞEY VAR...

TÜH! ÇOK HIZLI. ÖRÜMCEK TELSİZİ FIRLATAMADIM.

BU ŞEYTANDA BİR İŞ VAR AMA ŞU ANDA YAKALAŞAM BİLE ONUNLA UĞRAŞAMAM.

KENDİ SORUNLARIMLA İLGİLENMELİYİM...

ROSE'Yİ BULMALIYIM...

NE DİYOR BU? NE KADAR DA SAKİN GÖRÜNÜYOR...

KENDİMİ KORUMALIYIM.

AİLEMİ KORUMALIYIM.

BAŞKA YERDE.

PARKER, EV DE MİSİN? BENİM..

POLİS BUUM.

SANA BİRKAÇ SORU SORMAK İSTİYORUM.

O ASANSÖRÜN KİLİDİNİ YAPTIR MALISIN

BURASI NEW YORK. BEN POLİSİM AMA HERHANGİ BİRİ DE GELİP GİREBİLİRDİ..

RNNNG

ANLADIN MI?

RNNG

ÇLK

SELAM PARKER. BENİM MİŞ

HATIRINI SORMAK İSTEDİK...

BAY MORİSONLAR'IN EVİNDE ÇOK GÜZEL GÜNLER GEÇİRİYORUZ. BU MEVSİM DE ÇAT DAĞLARI BİR HARİKA...

SENİ ÖZLEDİM-ARA BİZİ...

İ'ÇLK

PEKALÂ PARKER..

BAŞKA ZAMAN GELİRİM.

MANHATTAN'IN BATISI...

BURASI İNCİN — MİŞ RİÇARD...

ÖNEMLİ DE — Gİ L REBEKA... UFAK BİR ŞİŞİK.

HE ZAMAN BA — BANI ZİYARETE GİTSEN UFAKTE — FEK ŞİŞİKLERLE DÖNÜYORSUN.

AİLE İŞLERİ, EPEY UĞRA — ŞIYOR —

NE YAPIYOR.

BEN BAŞA GEÇİNCE İŞLER DAHA KOLAY YÜRÜYECEK...

YARALI NİŞANLI İÇİN BİRAZ DA — HA ŞARABA NE DERSİN?

TAMAM... UPS...

HEY! DİKKAT ET!..

ÖZÜR DİLERİM HAYATIM. KIRILMA — DI. DEĞİL Mİ?

HAYIR!_

KUSURA BAKMA BİRDEN ÖFKE — LENDİM.

BU ÜÇ RE — SİM BENİM İÇİN ÇOK DE. GERLİ...

ANNEM ALFREDO VE NED LEEDS...

Challis

ARTIK SADECE ANILAR VE ONLARA OLAN SEVGİM KALDI...

ONLARA NE OLDUĞUNU HİÇ ANLATMADIN. NEREDELER...

ÇOK BASİT BİR SORU AMA...

EHEMM.

EFENDİM. BEKLEDİĞİNİZ PAKET GELDİ...

REBEKA İZİN VERİR SEN...

...BAZI İŞLERİM VAR...

PEKİ RİCARD!

BU KARŞILAŞMAYI UZUN ZAMANDIR BEKLİYORDUM MACENDALE. UMARIM ADAMLARIM SENİ POLİSİN ELİNDEN KAÇIRIRKEN OLANINI YAKMAMIŞTIR... YOKSA İŞLER KÖTÜLEŞECEKTİ.

SAKİN OL OĞLUM.

SON GÜNLERDE YAŞADIKLARIMDAN SONRA BU TATİL GİBİ GELDİ...

Tİ... SENİ BURAYA DOSTUM NED LEEDS'İN ÖLÜMÜNÜN HESABINI VERMEN İÇİN GETİRTTİM.

ONU HATIRLIYOR MUSUN?

BU HARİKA KOSTÜMÜ ONDAN ALDIM..AMA BUNU GİYMEDEN ÇOK ÖNCE TEDİME ATIYORDUM BEN...

ADAMLARININ ADINI BİLE DUYMADIĞI ORMANLARDA BULUNDUM BEN-

ÇIPLAK ELLERİMLE ŞİMDİ-KİNDEN ÇOK DAHA FAZLA ADAM ÖLDÜRDÜM..

ONUN İÇİN EĞER MERHAMET DİLENMEZSEM BENİ AFFET.

KÖTÜ GÜNLER GEÇİRDİM...

BEN İŞ ADAMIYIM. HER AN İŞE GERİ DÖNEBİLİRİM...

KİRALADIĞIN ADAMLAR FENA DEĞLAMA BEN DAHA İYİYİM.

FOTOĞRAFÇI PARKER'I VEYA ÖRÜMCEK ADAMI İSTİYORSUN. BU İŞİ YAPACAK ADAMLARIM VAR..

ANLAŞTIK MI?

ANLAŞTIK.

SOKAĞA ÇIKMANIN ZAMANI GELDİ.

BU İŞİ KENDİ BİLDİĞİM GİBİ YAPMALIYIM..

SİNİRLERİME HAKİM OLMALIYIM.

...VE ROSE'Yİ

BULMALIYIM...

ÇILDI-RACAĞIM.

PETER PARKER, HAYATIMI GERİ İSTİYORUM... MAY YENGEMİN, YEMEKLERİNİ, KARIMI İSTİYORUM.

BİR YER DAHA..

TWİC

ADIM BU. MESAJIMI ALDIĞINA SEVİNDİM..

BEN DE BOSE'YI BULMAK İSTİYORUM.. OĞLUMA ÇOK KÖTÜ DAVRANDI

ONU BROOKLYN'DEKİ ESKİ LİMANDA BULABİLİRSİN.

ANLADIM..

ONU BULUNTU-KANIMI AL!..

MERAK ETME..

AFERİN TWİC. AMA 'INTIKAM HİKAYESİNİ BİR DAHA ANLATMAYACAK MISIN?

NEYSE.. ÖNEMLİ DEĞİL.. İŞTE PARAN..

YARDIMLARIN İÇİN TEŞEKKÜRLER..

TAKDİR EDECEĞİNİ BİLİYORDUM NİK..

SENİNLE ÇALIŞMAK HER ZAMANKİ GİBİ ZEVKLİ...

OĞLUMUN INTIKAMI... NE KOMIK.

TINK

NE?

NIK DEN MISIN?

ÖLE ET! YOK- SA ISKELEDEKI GÖSTERMI KAÇI- RACAKSIN..

HEY, NIK...

AAHHG!

KRAK!!

ÇOK KONUŞU- YORSUN!

BIRAKIN...

BITMEK ÜZERE RIÇARD!

BABAN YE- NILDI SAYI- LIR.

YANLIŞ ADAMA OY- NADI...

HIDRA.

APTAL!

SÖYLENTILERE BAKILIRSA DÜŞ- MESI AN MESE- LESI...

FOTOĞRAFÇIYI UNUTABILIRIZ. ARTIK DURA- LIM.

NE ZAMAN DURACAĞIMI ZI BEN SÖYLEYECEĞİM BOŞE.

MASKELİ KİMLİĞİNİ SANA BEN VERDİM.

ARKADAŞLIK SINIRLARINI FAZLA ZORLAMA.

SADECE İŞİNİ YAP...

RİÇARD DUR!

BIRAK...

SMAK

...BENİ..!

İLK HAREKETİ KİM YAPIYOR RİÇARD?

DOS-TUM...

İKİMİZ DE FAZLA İLERİ GİTTİK...

TANSİYONLAR YÜKSEK.. GERÇEK DÜŞMANIMIZIN KİM OLDUĞUNU UNUTMAYALIM.

BELKİ BABAMI YERİN DİBİNE GEÇİRMEK İÇİN YAPMAYI PLANLADIĞIM UFAK BİR GÜÇ GÖSTERİSİ SİNİRLERİMİZİ YATIŞTIRIR.

BENİ DİNLEMİYOR MUSUN? ARTIK BİR ŞEY YAPMAMIZA GEREK KALMADI.

...EVET.. EVET.. HADİ GEL GİDİP PENCEREDEN. ESKİ...

-DOSTUMUZU SEYREDELİM.

YER BURASI.

ŞİMDİ ROSE'Yİ BULALIM.

ÖRÜMCEK HİSLERİM GILDIRDI..

ALEV...

BİR DAHA-

SANKİ-

...PATLA-MA GİBİ.

GÖZÜMÜ YORDU

DUMAN...?

ÖRÜM-CEK HIZLE-RİM PATLA-MAK ÜZE...

ÇOK TUZ BİR SES BAŞKA BİR ŞEY DUY-MUYORUM.

KAPA-NI TORBAYLA-YAMIYORUM

ÖRÜM-CEK HIZLE-RİM İŞE YA-RAMIYOR

SALDIRI HER YÖN-DEN GELE.

KNOOM

KİM BU ADAMLAR?

PROF OL-DUKLARI BEL-Lİ.ONLARI GÖ-REMİYORUM BİLE..

BU BİR TUZAK.

BENİ AYAKLARI-NA ÇAĞIR-DILAR...

-BEYNİ-Mİ PEŞİRİ-YORLAR

KAFAMI TOP-LAMALIYIM...

BOOM!!!

EVET...

RİCARD! BUNU SEN Mİ YAPTIN?

ÖRÜMCEK ADAMI KAPI-MA GETİRDİN.

ONUNLA DÖ-VÜŞENLER KİM? BENİM KİLER DEĞİL.

EVET ROSE...

AMA ONLAR ÖRÜMCEK ADAMI HAKLAYACAKLAR SONRA DA BABAMI.

ANLIYORUM RİÇARD!

ŞİMDİ HER ŞEY ANLAŞILDI.

AÇIK-CA.. ADAMLARIN-DAN BİRİ GİTTİ.

HİÇ BİRİNE İSABET ETTİ-REMİYORUM

THWIP

HEMEN KAÇIYOR-LAR...

THWIP

BANA DA DENGEMİ KAYBET-TİRİYORLAR..

ONLAR LA SAVAŞ MALIYM.

AH OMUZUM. GELDİKLERİ Nİ FARKETME-DİM BİLE.

THWIP

KOOM

AH OMUZUM.

GELDİKLE-RİNİ FARKET-MEDİM BİLE..

BİR YERE SAKLANMA-LIYIM..

NE?

ÇOCUKLAR... YOO--OLA-MAZ..

ÇOK GÜZEL..

ONU KUŞATTILAR...

RİCARD--KO-NUŞMALIYIZ. HEMEN...

SEN VE BEN... ADAMLARIN OL-MADAN. İŞLER KONTROLDEN ÇI-KIYOR.

OO..

-BENİ DUŞ KIRIKLI-ĞINA UĞRATI-YORSUN.

YAPMAYA ÇALIŞTIĞIM SEYİ Bİ ÇOK SENİN ANLA YACAĞINI SANI-YORDUM...

KRASH

NEYSE Kİ BİR SÜRÜ DOS-TUM VAR..

SELAM ROSE BENİ HATIRLA-DIN MI? ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ-

BANA İHANET ETTİN. BENİ İNCİTTİN ROSE.

DOSTLUK VE ORTAKLIĞIMIZI BİTMİŞ...

SAYABİLİRSİN.

KABAK BOMBALARI...

YERE YAT..

FWOOM

KİMSEYİ GÖREMİYORUM. BELKİ GİTTİLER..

HAYIR.. HALA İÇERDELER..

İÇERİ GİRMEYE HAZIRLANIYORLAR. NE YAZIK Kİ DURABİLECEĞİM EN İYİ YER BURASI...

ORTAYA ÇIKARSAM HİÇ SANSIM YOK.. AMA BURADA SOKAK ÇOCUKLARI..

ONLARI TANIMIYORUM BİLE.. BANA BİR ŞEY OLURSA MJ. VE MAY YENGEYE KİM BAKAR?

ARTIK KENDİMİ DÜŞÜNMEYE BAŞLAMALIYIM. YOOO.

BOOM

BELKİ YARIN...

OH! BİZİ AĞ TOR-BA İLE KURTAR-DI...

SİZ BURADA KALIN..

ONLAR BE-Nİ İSTİ-YOR.

GELECEKLE-Rİ VARSA GÖRECEKLERİ DE VAR..

HAYDİ! İŞTE BURADA-YIM...

BENİ İZLEYİN YE...

BOOM

BOOM

BOOM

BOOM

İŞTE GEL-YORLAR.

DAĞILIYORLAR.. İŞİ ŞANSA BIRAKMIYOR-LAR..

BACAKLARIM HİS-SİZLEŞTİ. PATLAYICILAR ONLARI KENDİME DOĞ-RU ÇEKMELİYİM..

AĞ SINIM BİT-Tİ. O TORBA YÜZÜNDEN.. YENİ BİR KARTUŞ ÇIKARMA-LIYIM...

KRAK

Birrr..!

Yoo

CLAK

DAHA DEĞİL!

SİLÂHA İHTİYACIM YOK.

İŞİN BİTTİ...

SENİ YENDİK...

BÜYÜK BİR TAKTİK...

PRETORYAN MUHAFIZI KAZANDI...

ELEK...

...TRİK...

BAYILMADIM.

MÜKEMMEL!

BAŞAR-DILAR.

TABİİ. SANA SÖYLEMİŞTİM BİZ ÇOK ESKİ DOSTLARIZ...

MACENDALE, ŞU ELİNDEKİNİN SEN OLMASINI İSTERDİM...

AMA İŞ İŞTİR. PARASINI ÖDEDİN BİZ DE YAPTIK.

BUNA NE YAPMAMI İSTERSİN?

OH! O BENİM.

UZUN ZAMANDIR BU GÜNÜ BEKLİYORDUM...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sihirli Masallar

Bir kedi, bir Aslanı yedi! Minicik bir kedi, koskocaman bir Aslanı nasıl yer? Bu kurnaz kedinin üstelik Çizmeleride var.
Bu kedinin adı; Çizmeli Kedi. Dünyaca ünlü bir masalın kahramanı.
Bu ünlü masal da yeni çıkan

Sihirli Masallar

Boyama Kitabında. Sihirli Masallar Boyama Kitabında, ayrıca Oyunlar-Bulmacalar-Bilmeceler var. Çok beğeneceğinizi. umuyoruz.

SATICILARDA BULABİLİRSİNİZ

AFOROZ NEDİR

Aforoz hıristiyanlıkta kilise yetkilileri tarafından uygulanan dini bir cezalandırma yöntemidir. Bu cezanın uygulandığı kimsenin de hıristiyan olması gerekir. Kilise gözünde suçlu görülen kimse yetkili din adamı tarafından aforoz edilir, Yöntemin uygulanması hıristiyanlığın ilk zamanlarında başlamıştır.

Özellikle krallara, soylu kişileri sık sık kullanılan aforoz uygulamasına bu dönemi belgeleyen tarih sayfalarında çok rastlanır. Gerçekte çıkarları krallar ve güçlü soylularla sürtüşen politik görüşleri aykırı düşen papalar, ileri gelen din adamları onları aforoz silahıyla korkutuyor; ya da bu cezayı uygulayarak, etkisiz ve güçsüz bırakıyorlardı.

İKİZ KAPLANIN YAŞAMA SAVAŞI

Avustralya'nın Melbourne kentinde Asthon sirkinin yeni doğan ikiz kaplanlar, yaşama savaşı veriyor. İkiz oldukları için zayıf doğan kaplanlar hemen hastaneye kaldırılarak, yoğun bakıma alındılar. Yaşamaları için sağlanan ortamı çok beyendikleri anlaşılan ikiz kaplanlar, kısa zamanda güçlenip, toplayıp, birbirleriyle oynamasını bile başardılar.

2. Dünya savaşında kaç kişi öldü

1 Eylül 1939'da Almanya'nın Polonya'yı işgaliyle başlayan İkinci Dünya Savaşı karada, havada, denizde olmak üzere tam 5 yıl sürmüş ve yaklaşık olarak 36 milyon insanın ölümüne yol açmıştır. Bu savaşta en büyük kaybı, 17 milyon kişi ile Rusya vermiştir.

Tarihinin en büyük toplu imhası 2.Dünya Savaşı'nda olmuş ve Japonya'ya atılan atom bombalarından Hiroşima'da 66 bin, Nagazaki'de ise, 37 bin kişi hayatlarını kaybetmişti.

Kızamık Tanrısına 53 Kurban

Hindistan'ın Ahmedabad kentinde bir batıl inancın en az 53 çocuğun hayatına mal olduğu bildirildi. Hindistan'da yayımlanan Times Af İndia Gazetesi'nde yer alan haberde, kızamığa yakalanan çocukların "Kızamık Tanrısı" Baliya Bapa'yı kızdırmamak için aileleri tarafından tedavi ettirilmedikleri kaydedildi. Ailelerin çocuklarının ölümüne çok sevindiklerini de yazan gazete, bu ailelerin, "Kızamık Tanrısı'na kurban verdikleri için şeker dağıttıklarını" bildirdi.

İnsan hayatı boyunca kaç kere ağlar

İnsanların çoğu genel olarak üzüldüğümüz zaman ağladığımıza inanır. Oyasa bir insan hayatı boyunca yaklaşık olarak 250 milyon kez ağlamaktadır. Bunun nasıl olduğunu mu merak ediyorsunuz? Gözkapakları, kaslar sayesinde inip kalkan deri katlarıdır. Bunların bir tiyatro perdesi gibi inip kalkmaları, o kadar çabuk olur ki devamlı şekilde tekrarlanan bu olgunun farkına bile varmayız. Gerçekte göz kapakları, uykuda olduğu zamanlar hariç, insanın hayatı boyunca her 6 saniyede bir otomatikman açılıp, kapanır.

Her gözde, gözün dış köşesinde yer almış bir göz yaşı bezi vardır. Gözümüzü her kırpışımızda, gözyaşı salgı kanallarının açılışına bir miktar sıvı pompalanır. Bundan amaç, gözün saydam tabakasını uyarmak ve onu kuru kalmaktan korumaktır. Bu mekanik nitelikleri işlem, aslında ağlamaktan farksızdır.

Bilgisayarlı ekmek pişirme makinası

Japon Matsusita firması tarafından üretilen tam otomatik bir ekmek pişirme makinası şu günlerde Almanya'da yaklaşık fiyatı 300 bin liraya piyasaya sürülecek. Bilgisayarla çalışan ve küçük miktarlarda taze ekmek üretmek için ideal bir ev aleti olan bu ekmek pişirme makinasının Almanya'da büyük rağbet görmesi bekleniyor. Her ne kadar "Alman Ekmek Üretme Birliği"nin bu makinaların satışının "bir fiyasko" olacağını öne sürmesine karşı, Japonlar yine de satışlardan umutlular.

Makinanın işleyişi ise son derece basit. Ekmek hamuru için gerekli un, su, tuz ve baharatlar bir araya getirilerek, makinadaki "tepsi" ye boşaltılıyor. Maya daha sonra ilave ediliyor. Kısa bir süre sonra ekmek hazır. Makinayı ayrıca sabah kahvaltısında hazır ekmek elde etmek için de geceden programlayabilme olanağı var.

Canlı Canlı Gömülme Rekoru

Canlı olarak gönülmek için tabutun en azından toprağın 2 metre altında olması gerekiyor. Ayrıca yine tabutun kübik kapasitesi 1.5 milyon santimetrekübün altına düşmemeli, iletişim ve beslenme için açılan tek deliğin çapı da azami 10 santim olmalıdır. Country Bill White (50) bu şekilde 31 Temmuz 1981'den, 19 Aralık 1981'e kadar, yani tam 141 gün ABD'nin Teksas eyaletinde gömülü kaldı.

KAÇ TİP VÜCUT YAPISI VARDIR

İlim adamları tarafından geliştirilmiş bir yöntem, vücut yapısının genel bir bakışla üç tip halinde sınıflandırılabileceğini belirtir. Bu tipler, dış görünüşlerine göre piknik, atletik ve leptosom tiplerdir. Piknik tipte, dış görünüş topludur. Söz konusu kimse iy beslenmiş ve parlak tenlidir. Ancak, kemik yapısı narin, kaslar yumuşaktır. Vücut oranları uyumlu, burunu etli, profik yumuşak çizgilidir. Sakal ve vücut tüyleri sıktır ma, saç dökülmesi eğilimi vardır.

Atletik tip zayıftır. Omuzları geniş, yapısı adalelidir. Kalçalar dar, bacaklar incedir. Kemik yapısı kalın, kaslar kuvvetlidir. Çene çıkık, yüz çizgileri kezkin ve serttir. Leptosom tip, ince, uzun, göğüs kafesi dar, kemikleri, kasları ve derisi ince olur. Başı küçük burnu uzundur. Dış görünüşlerine uygun olarak, kişinin karakterleri da ayrılıklar gösterir. Piknik ve atletik tipler, coşkulu ve hüzünlü olarak değişiklikler gösterir.

Hidroelektrik kuvvet nedir

Hidroelektrik kuvvet yüksek bir yerden düşen su enerjisinmden yararlanarak elektrik üretimi yöntemidir. Bu enerji çekim gücünün sonucudur. Yüksek bir yerdeki suyun alçak düzeye düşmesi, potansiyel enerjiyi, kinetik enerjiye dönüştürür. Daha sonra büyük çarklar, ya da hidrolik bir türbün aracılığıyla, kinetik enerji de mekanik enerjiye çevrilir.

Çağımızın endüstri hayatında hidroelektrik kuvvetin ve hidroelektrik santralların işlevleri çok büyüktür. Hepimizin bildiği gibi, günlük hayatımızda çeşitli alanlarda birçok işler yaparız. Bir trenin yürümesi, bir otomobilin harekiti için belirli bir enerji gerekir. Bu enerjinin ucuza çıkması, enerji kaynağının az yer kaplaması, enerjinin bir yerden bir yere rahatlıkla iletilebilmesi esastır. Bütün bu kolaylıkları ve olanakları sağlayan en uygun enerji türü de elektriktir. Dolayısıyla, elektrik enerjisinin uygulama ve kullanılma alanları da çok geniştir.

303 Kiloluk kayayı kaldırdı.

İspanya'nın Bask bölgesinde geçtiğimiz günlerde yapılan geleneksel kaya kaldırma yarışmasında Inaquai Perurena tüm gücünü ortaya koydu ve 303 kiloluk dev kayayı rahatlıkla kaldırarak şampiyon oldu. Bu arada kendine ait 301 kiloluk rekoru da kırdı.

Bir Kedi, bir Aslanı yedi!

Minicik bir kedi
Kostkocaman bir
Aslanı nasıl yer?

Bu kurnaz Kedinin
üstelik çizmeleri de var.

Bu Kedinin adı: Çizmeli Kedi. Dünyaca ünlü bir masalın kahramanı. Bu masal da yeni çıkan

Sihirli Masallar

Boyama kitabında. Sihirli Masallar Boyama Kitabında ayrıca, Oyunlar-Bulmacalar-Bilmeceler var...

Tanıtım için bu kadar sözden sonra; Bir cümle daha söyleyeceğiz. SIHIRLI MASALLAR Boyama kitabını alınız. Çok beğeneceksiniz.

SATICILARDA BULABİLİRSİNİZ

Ocak 1994